

Programm

*„Nie wieder!“
Faschismus:
gestern-heute-
morgen*

*6. Open Ohr
Festival*



*Mainz
Pfingsten 1980*

Zum Thema



Zum Thema:

"Nie wieder! Faschismus gestern - heute - morgen" gibt es viel zu sagen, aber das ist nicht einfach "über die Bühne zu bringen", es läßt sich auch nicht so auf die grüne Wiese verpflanzen...

Trotz alledem: wir wollen versuchen mit Musik und Meinung, mit Gesprächen und Texten den Besuchern des 6. Open Ohr Festivals die Problematik anschaulich darzustellen. Das Thema ist auch nicht das, was sich die Leute so allgemein vorstellen, wie ein Festival betitelt sein könnte. In Mainz haben wir schon immer Themen aufgegriffen, die uns als Demokraten, direkt betroffen machten. In diesem Jahr finden wir es besser, uns mit dem Thema "Nie wieder! Faschismus" zu befassen, nach vier Tagen mehr darüber zu wissen als vorher - oder als eines Tages -- vielleicht, wenn wir es nicht mehr sagen dürfen und heimlich denken müssen: "wenn wir das gewußt hätten, daß die Gefahren von gestern, uns noch heute bedrohen und morgen uns gefangen haben, ja, dann hätten wir uns doch schon eher dagegen gewehrt!"

Mehr über sich, die Verhältnisse in denen wir uns befinden und die Geschichte zu erfahren, woraus so vieles resultiert, ist spannend, unterhaltsam, ein sinnliches Vergnügen, manchmal auch ein schmerzhaftes Erkennen.

Wir meinen, ein Festival braucht nicht - wie das so oft passiert - ohne Sinn und Verstand konsumiert werden; die Festivalbesucher sollten nach Möglichkeit auch nicht "mit dem Kopf unterm Arm" herumlaufen. Wenn einer Demokratie das Hören und Sehen vergeht, kann es soweit kommen wie 1933. Mehr darüber am Eröffnungsabend mit der Berliner Tribüne und der Aufführung "Die verbrannten Dichter".

Es ist wichtig dazu zu wissen, daß alle Gesprächskreise am Vormittag beginnen, sich nicht wie in den Jahren zuvor, auf drei Tage verteilen, sondern täglich werden drei große Gesprächskreise zum Zuhören und Mitreden angeboten.

Daß heißt am Samstag kommen unter dem Stichwort "gestern" die Augenzeugen zu Wort; sie berichten aus der Zeit, als Hitler an die Macht kam.

Am Sonntag wird vom "heute" geredet. Dieses "heute" beginnt 1945 mit der Nachkriegszeit und es gibt in diesem Stück Zeitgeschichte genug Hinweise, das Grundgesetz wieder beim Wort zu nehmen; die Demokratie täglich zu praktizieren.

Die Entwicklungen, die am Montag unter dem zukunftsweisenden Titel "morgen" angesprochen werden, hängen von denen ab, die sie mitbestimmen, mitleben, also von uns allen.

Wobei wir meinen, daß das Thema Faschismus nicht geeignet ist - und dies ist auch anders als bei den Themen der vorangegangenen Open Ohr Festivals - für verschiedene Meinungen. Wir wollen mit der Richtung "Nie wieder! Faschismus" vor allem informieren und mit viel Erkenntnisvergnügen dafür Solidarität herstellen.

Die Projektgruppe

Freitag 23.5.'80

Zeit

Hauptbühne

Im Zelt I

20.00 Uhr

ZUM EINSTEIGEN
"Nie wieder! Faschismus
gestern - heute - morgen"
Die Konzeption des
6. Open Ohr Festivals
vorgestellt von der
Projektgruppe
Rahmenmusik:
Bernd Reichow Jazzformation

21.00 Uhr

DIE VERBRANNTEN DICHTER
Szenen, Lieder und
Gedichte aus dem Exil

Tribüne GmbH, Berlin
Buch, Regie:
Rainer Behrend
Musik, Musikal. Leitung:
Jürgen Knieper
Mitwirkende:
Karl Heinz Grewe
Josta Hoffmann
Helmut Krauss
Daniel Lampe
Peter Schlesinger
Ingeborg Wellmann
Musiker:
Holger Münzer
Ralf Schmidt
Mario Schulz



Samstag 24.5.80

Nie wieder!
Faschismus gestern

<i>Zeit</i>	<i>Drususstein</i>	<i>Schulpavillon</i>
	GESPRÄCHSKREIS: "DIE ZEIT 1919 BIS 1945"	GESPRÄCHSKREIS: "ANTIFASCHISMUS"
10.00 Uhr	Zur Einführung: Hein & Oss Kröher	Zur Einführung: Ellinor Lau Espe
11.00 Uhr	Gesprächskreis mit: Helmut Bausch Ossip K. Flechtheim Reinhard Opitz Leitung: Thomas Rothschild	Gesprächskreis mit: Ernst Buschmann Peter Gingold Dietlef Peukert Valentin Senger Gustav Streich Leitung: Jürgen Büscher
14.00 Uhr		
15.00 Uhr	SEHEN & HÖREN Free Jazz & Poesie Ansage: Volker Rebell	
17.00 Uhr		IM GELÄNDE Blasorchester "Dicke Luft"
18.00 Uhr	FESTIVALKRITIK Projektgruppe	
19.00 Uhr		

Auf der Mauer Hauptbühne Im Zelt 2

GESPRÄCHSKREIS:
"KONZENTRATIONSLAGER"

Zur Einführung:
DGB Songgruppe Esslingen

Gesprächskreis mit:
Hermann Langbein
Carsten Linde
u.a.
Leitung:
Gottfried Schmidt

KINDER KINDER KINDER...
Patrick

MUSIK AM MITTAG
Peter Braukmann & Band
Ansage: Werner Klein

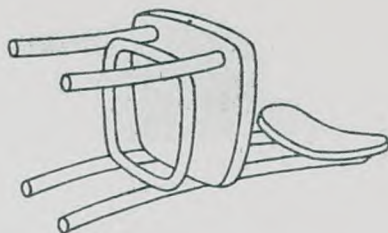
ÜBERSTUNDEN
Abendkonzert mit:

Hot Club da Sinti feat. Tschawolo
Helmut Ruge
Großes Frauenorchester Köln
Hanns Dieter Hüsch
Sandunga

Ansage: Henning Venske

Sonntag 25.5.'80

Nie wieder!
Faschismus heute



Zeit	Drususstein	Schulpavillon
	GESPRÄCHSKREIS: "DIE ZEIT 1945 BIS 1980"	GESPRÄCHSKREIS: "FASCHISMUS HEUTE"
10.00 Uhr	Zur Einführung: Rolf Linnemann	Zur Einführung: Stefan Viering & Lutz Köhler
11.00 Uhr	Gesprächskreis mit: Thomas Grasmück Helmut Hafemann Kurt Hirsch Horst Tomayer Hans Karl Rupp Leitung: Pit Klein	Gesprächskreis mit: Wolfhard Klein Reinhard Opitz Lea Rosh Schüler der Otto Hahn Schule, Frankfurt Leitung: Jens Hagen
14.00 Uhr		
15.00 Uhr	SEHEN & HÖREN Gerd Wollschon Bernd Reichow Jazzformation Ansage: Volker Rebell	
17.00 Uhr		IM GELÄNDE Altmann & Kraehkamp & Bruder
18.00 Uhr	FESTIVALKRITIK Projektgruppe	
19.00 Uhr	ÜBERSTUNDEN Abendkonzert mit: Cochise Ina Deter & Gruppe Gerd Wollschon Feminist Improvising Group Rhein-Main-Rock-Mix-Tour Ansage: Volker Rebell	

Auf der Mauer Hauptbühne Im Zelt 2

GESPRÄCHSKREIS:
"SINTI"

Zur Einführung:
Duo "Z"
Erhard Meueler

Gesprächskreis mit:
Oskar Birkenfelder
Hans Braun
Wallani Georg
Hannes Kiebel
Romani Rose
Rudko & Tornado
Wilhelm Spindler
Melanie Splitter
Leitung:
Erhard Meueler

KINDER KINDER KINDER...
Klappmaul
Theater mit & ohne Puppen

ROCK AM MITTAG
Frankfurt City Blues Band
Ansage: Werner Klein

Montag 26.5.'80

Nie wieder!
Faschismus morgen

Zeit	Drususstein	Schulpavillon
	GESPRÄCHSKREIS: "ZENSUR"	GESPRÄCHSKREIS: "DER EINZELNE: EINER FÜR ALLE"
10.00 Uhr	Zur Einführung: Kraehkamp & Altmann & Bruder Kabarett Hammer & Harfe	Zur Einführung: Uschi Flacke Rolf Schwendter
11.00 Uhr	Gesprächskreis mit: Jürgen Lodemann Walter Mossmann Dick Städtler Ernst Volland Leitung: Henning Venske	Gesprächskreis mit: Wolfgang Bittner Rainer Hachfeld Reinhard Hippen Peggy Parnass Leitung: Rolf Schwendter
15.00 Uhr	SEHEN & HÖREN Christof Stählin Nemo's Red Noses Comp. Ansage: Volker Rebell	
17.00 Uhr	FESTIVALKRITIK Projektgruppe	
18.00 Uhr		

Auf der Mauer Hauptbühne Im Gelände

GESPRÄCHSKREIS:

"DIE GRUPPE:

ALLE FÜR EINEN"

Zur Einführung:

Lerryn & Chansomble

Gesprächskreis mit:

Karlhans Frank

Martin Götting

Winfried von Löwenfeld

Werner Rammensee

Vertreter v. Netzwerk

Leitung:

Jürgen Lücking

ROCK AM MITTAG

Teeth

Crackers

Ansage: Werner Klein

Padlt Noidlt

Das aberwitzige

Zirkusorchester

ZUM AUSSTEIGEN

Abendkonzert mit:

Padlt Noidlt -

Das aberwitzige Zirkusorchester

Willem Breuker Kollektief

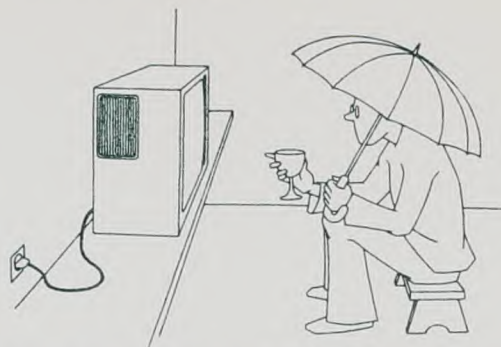
Floh de Cologne

Ansage: Volker Rebell

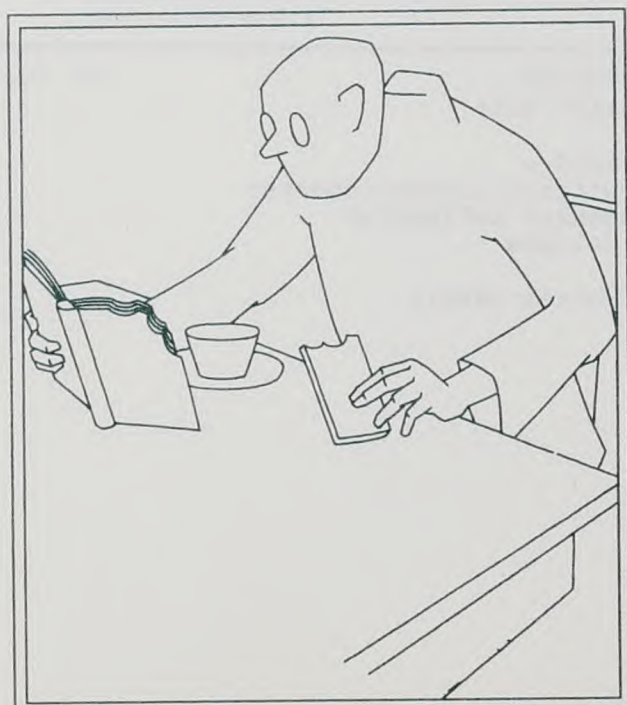
Programm- änderungen

Programmänderungen müssen wir uns vorbehalten!
Bei der Vielzahl der Programmteile und der darin Mitwirkenden können Umstellungen schon mal erfolgen.
Diese werden auf einer Anschlagtafel vor dem Festivalbüro oder durch die Programmansager bekannt gegeben.

Bei Regen

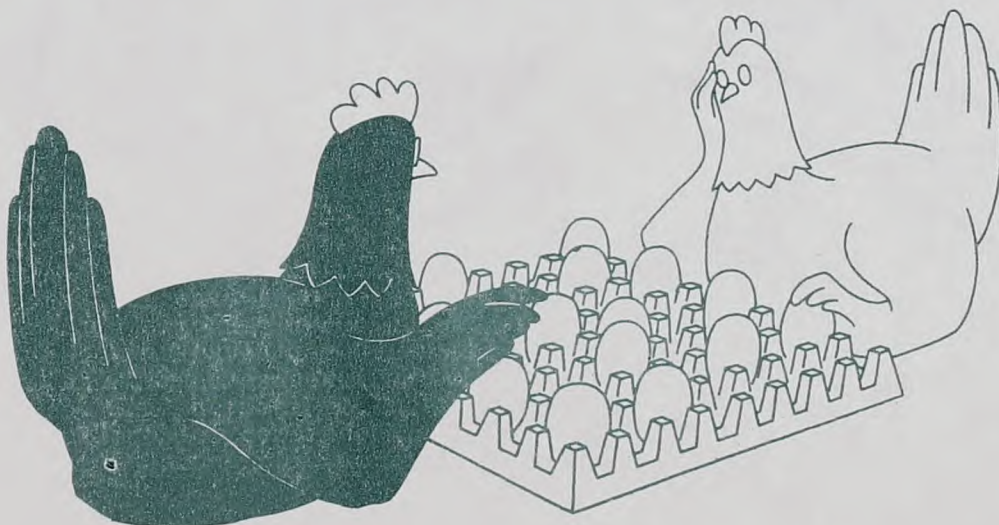


Bei Regen finden die Veranstaltungen in den 3 Zelten statt. Wann und wo die Gesprächskreise und die Konzerte beginnen, ist auf einem Regenplan angegeben, der bei Bedarf im Festivalbüro bereit liegt.



Tu was

Wer weiß schon was kommt.
Oder: man muß es halt nehmen,
wie's kommt.
Sagen die Leut'.
So geht's nicht.
Da mischt euch ein bißchen ein.
Schreibt uns auf, was für euch
gut oder schlecht war - beim
6. Open Ohr Festival in Mainz.
Ob das 7. Open Ohr anders sein
soll und wie?
Eure Meinung schickt an das
Jugendamt der Stadtverwaltung
Mainz oder laßt sie gleich hier
beim Festivalbüro.
Danke!



Lageplan Festivalgelände

